

# CONSIDERACIONES HERMENÉUTICAS Y METODOLÓGICAS PARA LA ELABORACIÓN DEL MATERIAL EDUCATIVO IMPRESO EN LA MODALIDAD A DISTANCIA

## Hermeneutical and methodological considerations for the elaboration of printed educational materials in distance learning studies

*ELSA BEATRIZ CÁRDENAS SEMPÉRTEGUI \**  
ebcardenas@utpl.edu.ec

*JOHANA ELIZABETH PALADINES BENÍTEZ \*\**  
jepaladines@utpl.edu.ec

*SARA AUXILIADORA CABRERA JIMÉNEZ \*\*\**  
scabrera@utpl.edu.ec

*RICARDO PATRICIO BLACIO MALDONADO \*\*\*\**  
rpblacio@utpl.edu.ec

*ILIANA DEL ROCÍO RAMÍREZ ASANZA \*\*\*\*\**  
idramirez@utpl.edu.ec  
Universidad Técnica Particular de Loja  
Loja - Ecuador

- 
- \* Doctora en Contabilidad y Auditoría. Perito en Inglés, UTPL- Ecuador, Magister en Educación a Distancia. Máster en Evaluación, Gestión y Dirección de la Calidad Educativa- Universidad de Sevilla-España, Doctoranda en Pedagogía Social UNED-España, Experto Universitario en Dirección de la Calidad Educativa-Universidad de Sevilla-España. Diploma de Estudios Avanzados DEA-UNED-España. Especialista en Planificación Curricular y Organización de Sistemas de Educación a Distancia. Diplomada en Intervención Social. Diplomada en Gerencia Estratégica de Mercadeo. Diplomada en Control Total de la Calidad en Instituciones Educativas-UTPL-Ecuador, Evaluadora externa-Internacional SINAES, Costa Rica, 2009. Docente – Investigadora de la UTPL.
- \*\* Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Inglés. Ingeniera en Administración de Empresas. Experta en nuevas tecnologías de Aprendizaje a través de Internet de la Universidad Politécnica de Furtwangen. Especialista en Planificación Curricular y Organización de Sistemas de Educación a Distancia. Magister en Educación a Distancia. Docente- Investigadora de la UTPL.
- \*\*\* Licenciada en Secretariado Ejecutivo Bilingüe, Abogada. Docente tutora en los componentes educativos de Metodología de Estudio, Práctica Procesal Laboral y Gestora académica de planificación en la Dirección de Materiales y Recursos Educativos de la Modalidad Abierta y a Distancia de la UTPL-Ecuador.
- \*\*\*\* Ingeniero en Sistemas Informáticos y Computación. Experto en diseño, implementación y gestión de proyectos eLearning de la Universidad Politécnica de Furtwangen, Master en Gestión de la Formación: Planificación, Desarrollo y Evaluación de la Formación de Formadores de la Universidad de Sevilla-España. Docente- Investigador de la UTPL.
- \*\*\*\*\* Licenciada en Secretariado Ejecutivo, Diplomada en Gerencia Estratégica del Desempeño Empresarial y Magister en Educación a Distancia por la Universidad Técnica Particular de Loja. Máster en Evaluación, Gestión y Dirección de la Calidad Educativa por la Universidad de Sevilla – España. Gestora académica de planificación en la Dirección de Materiales y Recursos Educativos de la Modalidad Abierta y a Distancia de la UTPL-Ecuador.

### Resumen

Si bien las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) se han constituido en un pilar fundamental de la educación en general y, especialmente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la educación a distancia, la mayoría de instituciones que ofrecen esta modalidad de estudio aún utilizan el material impreso como el medio básico de comunicación didáctica entre profesores y alumnos. En este artículo se presenta el caso de la modalidad abierta y a distancia de la Universidad Técnica Particular de Loja, institución que utiliza, para cada componente educativo, una guía didáctica que desarrolla elementos de planificación, organización y orientación para el trabajo del alumno, anticipándose a las posibles dificultades que pudieran presentarse al abordar el texto básico durante el proceso de aprendizaje.

### Palabras clave

Educación a distancia, materiales educativos, guía didáctica, enseñanza- aprendizaje.

### Abstract

Although Information and communications technology (ICT) have become a mainstay of education in general and mainly in the teaching-learning process of distance education, most institutions offering this type of study still use printed material as the basic means of didactic communication between teachers and students. This article describes the case of open and distance system of the Universidad Technical "Particular de Loja, institution which uses one didactic guide for each educational component in each of the majors offered by it. This didactic guide develops elements of planning, organization and guidance for the student's work in order to foresee possible difficulties that may arise in addressing the basic text during the learning process.

### Keywords

Distance education, educational materials, didactic guide, teaching and learning.

252



#### Forma sugerida de citar:

CÁRDENAS, Elsa; PALADINES, Johana; CABRERA, Sara; BLACIO, Ricardo & RAMÍREZ, Iliana. Consideraciones hermenéuticas y metodológicas para la elaboración del material educativo impreso en la modalidad a distancia. En *Revista Sophia: Colección de Filosofía de la Educación*. No.15. Quito: Editorial Universitaria Abya-Yala.

## Introducción

Las instituciones que ofrecen educación a distancia frecuentemente están pendientes del diseño y elaboración de los materiales educativos, puesto que son el medio principal para orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos, con la finalidad de que éstos alcancen las competencias profesionales necesarias.

Rojas (2008) señala que el material educativo es el conjunto de medios de los cuales se vale el profesor en la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, para que éstos adquieran conocimientos a través del máximo número de sentidos.

Algunas investigaciones nos permiten observar que un significativo número de instituciones que ofertan carreras a distancia, se apoyan en las TIC para determinadas actividades, pero utilizan como material básico los textos impresos y guías didácticas con una metodología determinada, realidad que no es ajena a la modalidad a distancia de la UTPL, que además de utilizar las nuevas tecnologías, emplea material impreso (textos básicos convencionales y guía didáctica), con la finalidad de cumplir con una acción formativa integral, generar interacción entre alumnos-profesores y facilitar la comunicación.

Este artículo describe en primera instancia, la importancia de los materiales educativos que se utilizan en la educación a distancia y enfatiza en el material impreso, destacando a la guía didáctica, considerada como una pieza clave del éxito en un sistema a distancia. Luego se centra en la experiencia obtenida por la UTPL en el diseño y elaboración de las guías didácticas. Cabe destacar que la guía didáctica es un recurso educativo abierto que permite la consulta y orientación no sólo de los estudiantes sino de todo lector interesado; puesto que, representa la cara visible de toda institución, relacionada específicamente con la calidad de los docentes y los procesos formativos que se ofertan a la sociedad nacional e internacional; esto significa que, es necesario innovar constantemente este documento para responder a las expectativas y requerimientos actuales de la sociedad, incorporando los recursos didáctico-tecnológicos relacionados con la pertinencia y calidad.



## Materiales educativos en la educación a distancia

Los materiales educativos se constituyen en el vínculo alumno-contenidos-docente, por ello es imprescindible que éstos sean bien elaborados, puesto que en cierta forma suplen al profesor presencial con que el estudiante a distancia no puede contar durante sus horas de estudio. Son la esencia del conocimiento y el nexa con las experiencias para que los alumnos adquieran saberes, habilidades y competencias (Roquet y Gil, 2006).

Una de las principales condiciones que deben reunir los materiales educativos es que faciliten una conversación didáctica guiada, con la finalidad de que el alumno tenga un acceso eficaz a los contenidos y además, las actividades propuestas generen espacios de participación y permitan la transferencia de conocimientos (Cohen, 2002). En relación a la propuesta de actividades Sabulsky (2007) manifiesta que éstas deben significar esfuerzos cognitivos, permitir integrar conceptos, y hacer reflexionar al alumno sobre el propio proceso de construcción del conocimiento.



Asimismo, es esencial que las estrategias didácticas planteadas en los materiales educativos, sean un apoyo significativo para el alumno, de tal forma que propendan a optimizar en él la concentración y reduzcan la ansiedad o inseguridad durante su proceso de aprendizaje.

En educación a distancia, una recomendación importante que hacen los expertos es procurar la integración de los diversos medios y recursos didácticos, a fin de que se complementen y aporten lo mejor de cada uno de ellos al proceso educativo. De ahí, la necesidad de que los materiales educativos que se proporcionan a los alumnos tengan “un especial estilo pedagógico” y unas “especiales estrategias didácticas” (Mercer, 1998: 194-195) para facilitar el estudio independiente.

En función del tipo de programa educativo, de las posibilidades reales de cada institución y de las características, condiciones y necesidades de los estudiantes, se podrá seleccionar el medio o medios (impresos, radio, televisión, video, entorno virtual de aprendizaje, videoconferencias, etc.) que se consideren más adecuados para que respondan a la realidad del contexto, con la finalidad de llevar a los alumnos a la acción formativa.

Según Palomo (2011) un aspecto importante a considerar al momento de realizar el material educativo es que éste debe estar alineado a los objetivos y metas del programa educativo, para ello se deberá describir claramente la información que permita comprender cómo se van a alcanzar los objetivos propuestos y además detallar cómo las actividades y experiencias que van a poner en práctica les conducirán al desarrollo de habilidades y conocimientos.

Finalmente, para que los materiales educativos alcancen calidad pedagógica y científica es pertinente que se constituyan equipos interdisciplinarios, que contribuyan al enriquecimiento del producto final. El equipo de especialistas para la elaboración de materiales educativos, básicamente lo deben conformar:

- **Planificadores:** este equipo debe estar dirigido por el Director del programa/carrera que se oferta y un grupo más de personas, las mismas que deben tener un alto grado de especialización en dicho programa.
- **Pedagogos:** deben ser personas expertas en la elaboración de materiales propios de educación a distancia. Serían además, los encargados de capacitar a los expertos en cuanto a los aspectos de fondo y forma que deben contener los materiales que se van a elaborar. Además deben brindar asesoría continua y finalmente evaluar el material que se ha elaborado antes de su publicación.

- **Expertos en contenidos:** deben ser profesionales que se han especializado en la materia que se les va a asignar y serían los encargados de elaborar el material educativo.
- **Especialistas en la producción de materiales:** tiene que estar conformado por maquetadores y diseñadores gráficos cuando se refiere a elaboración de material impreso; y por expertos en medios técnicos y comunicación cuando se trata de elaborar vídeos, material multimedia, recursos para aulas virtuales, etc.
- **Correctores de estilo:** personas especialistas en corregir lenguaje, errores ortográficos y de formato, respetando el estilo didáctico utilizado.

## Material impreso

255



La educación a distancia tuvo como base en sus inicios, el material impreso; consideramos que este medio definitivamente es irremplazable en este tipo de modalidad. Vale traer en este momento un viejo y reconocido refrán “lo escrito, escrito queda”. Y es que la información que ya se publicó nadie la va a poder cambiar; a diferencia de la información que se halla en los medios tecnológicos puede ser alterada o también puede perderse.

Es por ello que aún, con la incorporación de las nuevas tecnologías, los materiales impresos constituyen el soporte principal con el que cuenta el estudiante a distancia para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Según Escontrela (2006) la palabra escrita fue, es y seguirá siendo el principal medio de la educación a distancia.

De ahí que los tipos de materiales educativos escritos que más utilizan las instituciones que ofrecen programas a distancia son: libro de texto, antología, guía de estudio, texto de autoestudio, apuntes o cuadernos de trabajo y artículos (Roquet y Rivera, 2006).

Entre las ventajas y limitaciones del material escrito según García (2001), se pueden mencionar:

### *Ventajas*

- Son accesibles, no requieren de un equipo sofisticado para utilizarlos.
- Se pueden llevar a cualquier lugar y hacer uso de los mismos en todo momento.
- Permiten la relectura, la lectura selectiva y adaptación al ritmo del lector.

- Permite descubrir fácilmente la estructura y las relaciones entre los componentes.
- Se integran con facilidad a cualquier otro medio útil para el aprendizaje.
- Actualmente por las facilidades tecnológicas las actualizaciones son más fáciles y económicas.

### *Limitaciones*

- Resulta imposible acceder a la realidad total a través de ellos.
- Se asumen que el alumno está en la capacidad de interpretar y descifrar constructos simbólicos.
- La retroalimentación no es inmediata.
- La motivación para el estudio es más difícil, puesto que no hay interacción.
- Las actualizaciones requieren tiempo para concretarse.

256



Entre los materiales educativos antes descritos, la guía didáctica es quizá la más importante de todas, puesto que como su nombre lo indica es la encargada de guiar; es decir, es la que conduce al estudiante durante su proceso de enseñanza-aprendizaje. Por lo antes expuesto a continuación se define a este importante recurso educativo y se presentan algunas consideraciones para el diseño y elaboración del mismo.

## **Guía didáctica**

La guía didáctica es un material educativo diseñado para apoyar, motivar y evaluar el proceso de aprendizaje del estudiante a distancia. Según García Aretio (1998):

Una unidad didáctica es un conjunto integrado, organizado y secuenciado de los elementos básicos que conforman el proceso de enseñanza-aprendizaje (motivación, relaciones con otros conocimientos, objetivos, contenidos, método, materiales y estrategias, actividades y evaluación) con sentido propio, unitario y completo que permita a los estudiantes apreciar tras su estudio, apreciar el resultado de su trabajo y el logro de los objetivos de aprendizaje.

Por otro lado Mercer (1998) define a la guía didáctica como una “herramienta que sirve para edificar una relación entre el profesor y los

alumnos”. Martínez Mediano (1998) por su parte menciona que la guía didáctica:

Constituye un instrumento fundamental para la organización del trabajo del alumno y su objetivo es recoger todas las orientaciones necesarias que le permitan al estudiante integrar los elementos didácticos para el estudio de la asignatura.

De acuerdo a Rubio (2002) la guía didáctica constituye un material que “conduce al estudiante en el proceso de aprendizaje a través de diversos recursos pedagógicos para motivar, orientar y promover la interacción profesor-alumno”.

De las definiciones citadas se puede deducir las siguientes características comunes:

- Conjunto integrado, organizado y secuenciado de los elementos básicos que conforman el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Herramienta que conduce, orienta, motiva, evalúa y promueve la interacción entre el profesor y los alumnos.
- Instrumento que organiza y planifica el trabajo del alumno.
- Adopta una actitud de “diálogo simulado” entre el profesor y el estudiante.
- Facilita la comprensión y el aprendizaje.
- Propone actividades de seguimiento, evaluación formativa y realimentación.

La Guía Didáctica deja de ser un material auxiliar, para convertirse en un recurso valioso de motivación y apoyo durante el proceso autónomo de aprendizaje del alumno, porque aproxima el material de estudio (texto convencional o de mercado), a través de diversos recursos didácticos como: explicaciones, ejemplos, comentarios, esquemas, gráficos, ejercicios, analogías y otros similares a los que utiliza el profesor en clase. Además, cumple las funciones de motivación, potenciación de la comprensión y del aprendizaje, orientación, diálogo y evaluación.

## Consideraciones previas a la elaboración de la guía didáctica

Antes de elaborar una guía didáctica es necesario tomar en cuenta dos elementos importantes: El plan docente del componente educativo y la selección del texto básico.

- **Plan docente del componente educativo:** es un documento que contiene las competencias genéricas y específicas que se pretende alcanzar con el componente educativo, la planificación de los contenidos que se abordarán en el ciclo académico, la metodología a utilizarse, el sistema de evaluación y la bibliografía.
- **Texto básico:** es un libro de mercado seleccionado por el docente responsable del componente, considerando algunos criterios como: rigor científico, actualidad, calidad didáctica, congruente en alto porcentaje con el plan docente y disponibilidad en el mercado.

## Organización de la guía didáctica

258



A modo de ejemplo, se describe a continuación lo que es la guía didáctica en la modalidad abierta y a distancia de la UTPL; además se detalla la forma como está estructurada.

La guía didáctica, es un documento que no debe centrarse en la transcripción de unos contenidos que están en el texto básico ni en el resumen de ellos, sino que debe convertirse en herramienta que facilite la comprensión y el aprendizaje de los mismos.

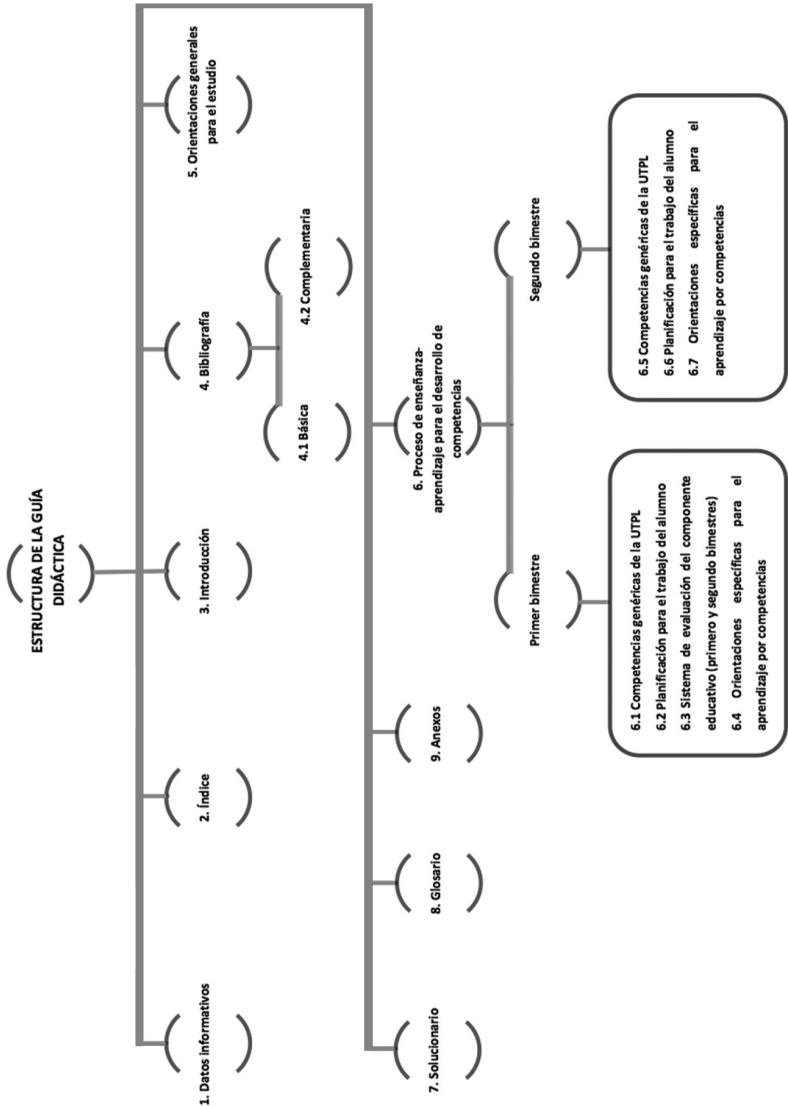
La guía didáctica se diseña con variedad de estrategias y recursos didácticos que involucren permanentemente al estudiante y lo conduzcan hacia el aprendizaje, sin olvidar que es un material dirigido a los alumnos que estudian de forma autónoma e independiente; por lo tanto, cualquier ayuda que permita la comprensión y potencie el aprendizaje autónomo, será siempre bien recibida.

### *Estructura*

En el gráfico que se presenta a continuación, se observa la estructura de la guía didáctica, en la que se indican los elementos que se incluyen en la elaboración de este documento.



Gráfico 1



A continuación se describen brevemente cada uno de los elementos señalados en el gráfico anterior:

1. **Datos informativos**, se incluyen los siguientes datos: institución, titulación, nombre del componente educativo, ciclo, número de créditos, período académico, nombre del autor quien ha elaborado y/o reestructurado la guía.
2. **Índice**, detalla las partes que comprende la guía didáctica, títulos de los temas y subtemas de las unidades.
3. **Introducción**, consiste en una redacción sencilla e interesante, que presenta de manera global lo esencial del componente educativo. Contiene aspectos como:
  - La presentación general del componente educativo (troncal, genérica, complementaria... y el número de créditos establecidos), su naturaleza y ubicación en el contexto de la titulación.
  - La importancia y utilidad del componente educativo para la formación personal y profesional del alumno.
  - El propósito o finalidad que se desea alcanzar con el estudio del componente.
  - Una motivación para despertar el interés del alumno por su formación integral, basada en la vivencia de valores y acorde con la filosofía y principios institucionales.
  - Enuncia de manera global las unidades que van a ser estudiadas.
4. **Bibliografía**, constituye un elemento que permite al estudiante conocer las fuentes bibliográficas que utilizará en su proceso formativo, para lo cual se considera lo siguiente:
  - Clasificar la bibliografía en básica y complementaria.
  - La básica comprenderá el/los texto(s) básico(s) y la guía didáctica.
  - La complementaria incluirá fuentes de consulta diversas y adecuadas a las temáticas que se estudian, esto incluye: revistas, libros, periódicos, leyes, direcciones de la Internet, etc.
  - Las citas se colocan en orden alfabético.
  - La bibliografía debe ser actualizada y responder al nivel universitario.
  - Las citas se expresan de acuerdo a las normas internacionales actuales.
5. **Orientaciones generales para el estudio**, ofrecen al estudiante un conjunto de sugerencias y ayudas para que organice mejor su tiempo, busque condiciones favorables para estudiar, integre las diferen-

tes fuentes de información, controle sus progresos y obtenga el mejor provecho en sus estudios.

Además, se pretende que los alumnos a distancia desarrollen destrezas para el aprendizaje y otros valores agregados como: hábitos de lectura, constancia en el estudio, capacidad para planificar y organizar el tiempo, a fin de aprovecharlo al máximo. Estas orientaciones, tienen relación con la naturaleza del componente educativo, por tanto, cada docente incluirá las que considere pertinentes.

- 6. Proceso de enseñanza-aprendizaje para el logro de competencias,** comprende varios elementos distribuidos en dos bimestres según la planificación académica, los mismos inician con las competencias genéricas institucionales que van a ser potenciadas en la materia, así como la planificación del trabajo del alumno, sistema de evaluación y las orientaciones específicas para el aprendizaje por competencias.



Las competencias genéricas de la UTPL, entendidas como capacidades (actitudes, habilidades y conocimientos), se consideran necesarias para la vida y el desempeño como ciudadanos responsables; por lo tanto las diferentes titulaciones deben seleccionar aquellas que le son inherentes y por lo tanto desarrolladas a lo largo del proceso formativo.

## 6.1 Planificación para el trabajo del alumno

Se consideran varios elementos: competencias específicas de titulación, competencias específicas del componente educativo, contenidos, actividades e indicadores de aprendizaje y tiempo de dedicación.

Para aclarar estos elementos y su aporte, a continuación se explica brevemente en que consiste cada uno de ellos:

- Competencias específicas de titulación, estas han sido definidas por la respectiva titulación, aportan a la cualificación específica para la profesión, otorgándole consistencia social y profesional al perfil formativo.
- Competencias específicas del componente educativo, son las establecidas por el docente en cada componente educativo con la fina-



lidad de aportar al cumplimiento de las competencias específicas de la titulación.

- Contenidos, constituyen el detalle de las temáticas que se estudiarán dentro de cada componente educativo, determinadas en los planes docentes y distribuidos de acuerdo al número de créditos y tiempo, que se dispone en cada bimestre.
- **Actividades de aprendizaje**
  - Son experiencias concretas que el profesor propone como medios para potenciar el aprendizaje autónomo y la comprensión del componente educativo.
  - Están en relación con las competencias específicas del componente educativo y promueven el cumplimiento de los indicadores de aprendizaje.
  - Motivan significativamente a los estudiantes a comprometerse con la vivencia de valores, la investigación e involucrarse con la realidad.
  - Contribuyen al desarrollo de las competencias específicas del componente y el logro de los indicadores de aprendizaje.
- **Indicadores de aprendizaje**, sirven al estudiante para conocer lo que se espera de él en el proceso de aprendizaje:
  - Son resultados concretos de aprendizaje (evidencias, desempeños, trabajos, informes, documentos...) que expresan los logros que los/as alumnos/as alcanzarán en el componente educativo.
  - Se relacionan directamente con las competencias genéricas y específicas; así como, con las actividades de aprendizaje propuestas.
  - Son redactados en tercera persona; por ejemplo: analiza, propone, identifica, detecta, distingue, elabora, etc.
  - Deben ser evaluables y ajustados a las competencias, contenidos, actividades y tiempo planificado.
- **Tiempo de dedicación**, se considera el número de créditos ECTS<sup>1</sup> asignado al componente educativo. El estudiante dispone de 8 semanas en cada bimestre: 6 para estudio autónomo, desarrollo de las autoevaluaciones, actividades recomendadas y evaluación a distancia; y 2 semanas de preparación para la evaluación presencial.

1 Cada crédito tiene 32 horas de trabajo académico (29 de trabajo autónomo e independiente y 3 de interacción).

## 6.2 Sistema de evaluación del componente educativo (primero y segundo bimestres)

Es un espacio destinado para dar a conocer de qué forma el estudiante va a ser evaluado, para lo cual se han establecido tres tipos de evaluación:

- Autoevaluación, proceso personal que determina avances, logros, debilidades en el aprendizaje del estudiante en cada unidad.
- Heteroevaluación, la realiza el docente a sus estudiantes, se concreta a través de la evaluaciones a distancia y presenciales y también en el Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA).
- Coevaluación, consiste en una evaluación entre pares (estudiantes).

263



## 6.3 Orientaciones específicas para el aprendizaje por competencias

Constituye el apartado de mayor contenido, el elemento medular y divergente de la guía didáctica, a través del cual podemos valorar la capacidad científica y didáctica de quienes desarrollan materiales educativos. Además, el docente necesita recurrir a su experiencia, ingenio y creatividad con el fin de seleccionar los recursos y estrategias para el logro de un aprendizaje efectivo y eficaz.

Existe un amplio conjunto de recursos para orientar el desarrollo de cada uno de los temas, acercar el conocimiento al alumno y facilitar su interiorización, pero será cada profesor quien, con el dominio del contenido científico y habilidades pedagógicas, proponga las estrategias que mejor se adapten a las características de los destinatarios y a los contenidos del componente educativo.

Dentro de las orientaciones específicas para el aprendizaje se requiere considerar varios tipos de ayuda: previas, paralelas y posteriores al estudio.

### Ayudas previas al estudio

Al referirnos a las ayudas previas al estudio, el docente podrá acudir a diversas estrategias para que el estudiante se introduzca y contextualice cada bloque temático, en este caso la planificación para el trabajo del alumno, ya posee esas características.

### Ayudas paralelas para el estudio

Dependiendo de las bondades del texto básico, el docente necesitará apoyarse en diferentes recursos didácticos para guiar al estudiante en su proceso de aprendizaje autónomo. Entre las ayudas paralelas que se pueden utilizar tenemos:

- Diálogo como motivación y retroalimentación permanente.
- Estrategias que conduzcan al estudiante a leer, analizar e interiorizar la información esencial del texto.
- Ejercicios para lograr relacionar los conocimientos que posee el alumno con la nueva información.
- Preguntas intercaladas para centrar la atención de los alumnos en los aspectos esenciales de los temas.
- Organizadores previos como: esquemas, mapas conceptuales, diagramas...
- Ejemplos, analogías, metáforas...
- Gráficos, fotografías, tablas ...
- Resúmenes, únicamente cuando los temas por su complejidad lo requieran.
- Comentarios de cómo abordar ciertos temas complejos.
- Reflexiones que promuevan el análisis crítico y eviten la tendencia a la memorización mecánica.
- Completar y profundizar los temas que así lo requieren, con el apoyo de otras fuentes bibliográficas.
- Conducir a los alumnos a utilizar los recursos disponibles, incluido el texto básico. Por ejemplo: desarrollar ejercicios, revisar casos, relaciones con el contexto.
- Utilizar los Recursos Educativos Abiertos (REA).

### Ayudas posteriores al estudio

Permiten a los estudiantes el autocontrol de sus progresos en el aprendizaje y la preparación para las evaluaciones presenciales, éstas son:

- Autoevaluaciones
- Desarrollo de las evaluaciones a distancia
- Consultas en otras fuentes bibliográficas, por ejemplo: a través de la internet

7. **Solucionario**, constituye el espacio destinado a colocar las respuestas a las autoevaluaciones. Se ubica al final de la guía didáctica para evitar

que las respuestas estén junto a las preguntas, desvirtualizando el sentido de la autoevaluación. Las claves de respuesta de las unidades y/o capítulos, se organizan secuencialmente.

8. **Glosario**, incluye una lista de términos nuevos o aquellos de difícil comprensión que surgen en el desarrollo del componente y que se consideran de importancia para el estudio del mismo.
9. **Anexos**, son documentos que complementan el estudio del componente educativo y que se introducen en esta parte de la guía. Entre ellos tenemos:
  - Leyes, normas.
  - Artículos científicos, investigaciones, publicaciones de revistas, periódicos...
  - Formularios, etc.

265



## Conclusión

La guía didáctica estructurada con una metodología adecuada permite desarrollar un proceso de enseñanza-aprendizaje (planificado, organizado, motivado, evaluado) para el logro de competencias previstas en un programa formativo. La metodología empleada para la elaboración de la guía didáctica en el modelo de educación a distancia de la UTPL exige el cumplimiento de los parámetros establecidos, que potencien en el estudiante los aprendizajes y disminuyan el sentimiento de abandono y soledad en su proceso formativo.

Además de ello, contar con la guía didáctica es de singular importancia en los tiempos actuales en que el acceso al conocimiento a través de la red es amplio y por lo tanto, se requiere ubicar al estudiante en la consecución de las competencias específicas del componente educativo, para así construir el perfil profesional determinado.

La guía didáctica unida a las tecnologías actuales, facilita el proceso de aprendizaje de los estudiantes a distancia; es decir, la aplicación de una metodología planificada y orientadora, potencia los procesos formativos.

## Bibliografía

AGUILAR FEIJOO, Ruth

- 2008 Orientaciones generales para la elaboración de guías didácticas en la Modalidad de Educación a Distancia. Loja, Ecuador: Editorial: UTPL.

COHEN, Fabiana

- 2002 Educación a distancia. Materiales y medios educativos. Recuperado de: [http://gestioneducativa.freesevers.com/educacion\\_a\\_distancia.htm](http://gestioneducativa.freesevers.com/educacion_a_distancia.htm)

ESCONTRELA, Ramón

- 2006 Materiales y medios didácticos en la educación a distancia. Sugerencias para la elaboración del plan de curso. Docencia Universitaria, Vol. VII, N° 1. Recuperado de: [http://www.ucv.ve/fileadmin/user\\_upload/sadpro/Documentos/docencia\\_vol7\\_n1\\_2006/4\\_art\\_1\\_ramon\\_escontrela.pdf](http://www.ucv.ve/fileadmin/user_upload/sadpro/Documentos/docencia_vol7_n1_2006/4_art_1_ramon_escontrela.pdf)

GALDEANO, María y CAPOVILLA, Natalia

- s/f *Los materiales didácticos en Educación a Distancia*. Recuperado de [http://virtual.unne.edu.ar/articulos\\_PDF/Articulo\\_BN21.pdf](http://virtual.unne.edu.ar/articulos_PDF/Articulo_BN21.pdf)

GARCÍA ARETITO, Lorenzo

- 1998 *El material impreso en la enseñanza a distancia*. Madrid: IMPRESA.

GARCÍA ARETIO, Lorenzo

- 2002 *La educación a distancia. De la Teoría a la Práctica*. Madrid: Ariel Educación.

MENA, Marta

- s/f *La educación a distancia en el sector público*. Recuperado de <http://www.sgp.gov.ar/contenidos/inap/publicaciones/docs/capacitacion/distanci.pdf>

ROQUET GARCÍA, Guillermo y GIL RIVERA, María del Carmen

- 2006 *Materiales didácticos impresos para la educación abierta y a distancia*. Recuperado de [http://www.cuaed.unam.mx/puel\\_cursos/cursos/tlax\\_d\\_fded\\_m\\_cinco/modulo/unidades/u1/mat\\_did.pdf](http://www.cuaed.unam.mx/puel_cursos/cursos/tlax_d_fded_m_cinco/modulo/unidades/u1/mat_did.pdf)

RUBIO GÓMEZ, María José

- 2013 *Guía general de educación a distancia*. Loja, Ecuador: Ediloja.

SABULSKY, Gabriela

- 2007 La producción de materiales educativos para la educación a distancia. Boletín digital @distancia, Vol. 2 N° 4. Sección apuntes. Aspectos pedagógicos. Recuperado de: [http://www.proed.unc.edu.ar/boletin/octubre\\_2007/ap\\_aps\\_gabi.pdf](http://www.proed.unc.edu.ar/boletin/octubre_2007/ap_aps_gabi.pdf)